



MANUAL DE MONTAJE Y AJUSTES DE LA CULATA ARTICULADA GOODSHOOT

¿Por qué una culata Goodshoot?

¿Cuántas veces erramos el tiro debido a un mal ajuste de la escopeta a nuestro cuerpo?

Sabemos que nuestro cuerpo, además de ir cambiando a lo largo de los años, es único en cuanto a forma: posición de los ojos y los pómulos en la cara, distancia entre el cuello y los hombros o la medida de los brazos y manos. Todas estas medidas antropométricas deben ser ajustadas a cada persona para conseguir un tiro certero.

Objetivo: Pegar el lomo de la culata a nuestra cara consiguiendo que la escopeta quede totalmente ajustada a nuestro cuerpo y al hueco del hombro para evitar, no tan solo lesiones por el impacto del retroceso, sino que también para que nuestro ojo quede perfectamente alineado (tanto en altura como en perspectiva) con la banda y el punto de mira. De esta manera conseguiremos que nuestro disparo vaya exactamente donde queremos y conseguir un disparo más certero (otro tema es ya la destreza del tirador, claro está).

Ahora, con la culata Goodshoot, podemos regular todas estas medidas en cualquier momento.



En este manual se describe el montaje de la culata y los distintos ajustes realizables con la culata Goodshoot. Estos ajustes dependerán del modelo que se haya adquirido. El modelo PROBASIC y BASIC no lleva incorporado el contrapeso ni lleva habilitado el movimiento vertical del talón. El resto de ajustes son comunes para todos los modelos de culatas Goodshoot.

NOTA: Si ha adquirido usted el modelo PROBASIC, Goodshoot no es responsable de la producción de la empuñadura ni de su adaptación a la culata Goodshoot.

Instrucciones para el montaje de la culata a la escopeta

Composición del maletín:

- 1 Cuerpo articulado de aluminio con culatín y tornillo de sujeción
- 1 4 unidades de contrapeso adhesivo (según modelo)
- 1 Llave Allen del nº 4
- 1 juego de arandelas de plástico para la regulación del lomo (según modelo)
- 1 Empuñadura (según modelo)
- 1 Lomo de madera de la culata (según modelo)



Para el montaje de la culata Goodshoot en su escopeta actual es necesaria la llave Allen original de su escopeta para poder desmontar la culata original y cambiarla por la Goodshoot. Para desmontar la culata actual de su escopeta debe desatornillar la culata de la báscula por el orificio que (normalmente) se encuentra en la parte posterior de la misma (o bien en el culatín o bien debajo del mismo).

PASO 1

Quitaremos el lomo de la culata destornillando los tornillos de fijación de la regulación del lomo.



PASO 2

Aflojaremos el tornillo de regulación de la longitud y giraremos la parte posterior de la culata hasta quitarla del cuerpo de la culata



PASO 3

Colocaremos la empuñadura Goodshoot en la báscula de la escopeta dejándola centrada.



PASO 4

Encajaremos el cuerpo articulado en la empuñadura pasando el tornillo de sujeción de la culata por el hueco de la empuñadura y atornillaremos a la báscula con la llave original de la escopeta. La misma llave que hemos usado para separar la culata original de la báscula.



PASO 5

Una vez encajado el cuerpo Goodshoot a la empuñadura ya podemos volver a colocar la parte trasera del mismo modo que la hemos quitado. Enroscaremos toda la parte trasera y colocaremos el lomo. Ya tenemos la culata lista para realizarle los ajustes necesarios o ser usada



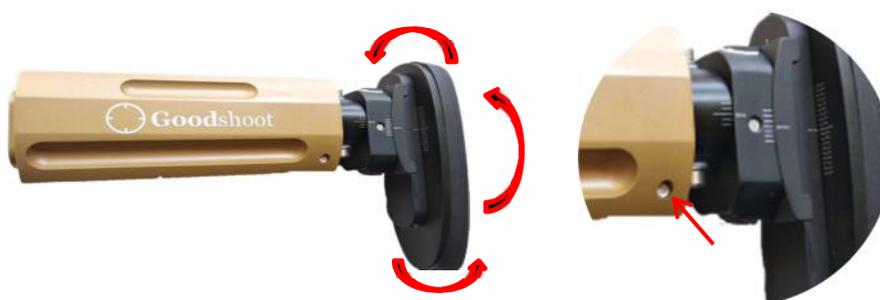
Ajustes de la culata Goodshoot

LONGITUD

Definición: Con el ajuste de la longitud del tubo central conseguiremos ajustar la culata a la longitud de nuestro brazo y antebrazo, teniendo en cuenta la longitud del cuello y la forma de encarar el arma.

Funcionamiento: El tubo central funciona con un sistema de rosca interno por lo que cada vuelta entera al tubo la distancia que se acorta o se alarga es 1,5mm. Girar el tubo central para alargar o acortar la longitud según convenga.

Modo de ajuste: Es preciso quitar primero el lomo de madera de la culata para este ajuste. Aflojar el tornillo (con la llave incluida en el kit) de la parte inferior de la culata hasta que permita la rotación del tubo. Rotar el tubo central de la culata mediante el agarre desde el culatín. Una vez ajustada la medida convenida, volver a colocar el lomo para asegurar la posición correcta del tubo haciendo coincidir los huecos del tubo para permitir la entrada del lomo, apretar de nuevo el tornillo de la parte inferior de la culata hasta fijar por completo el tubo.

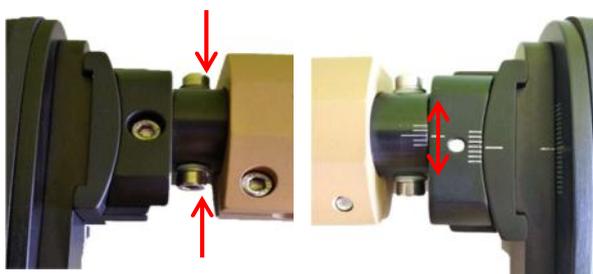


SALIDA

Definición: Con el ajuste de la salida conseguiremos que el apoyo de la culata al hueco del hombro sea igual en todos sus lados y evitar el impacto del retroceso en el hueco hombro o pectoral o que la escopeta quede inclinada y provoque el movimiento de la escopeta con el retroceso.

Funcionamiento: El sistema de ajuste se encuentra en la propia pieza que mide la salida.

Modo de ajuste: Aflojar los tornillos que se encuentra en la parte inferior y superior de la pieza de la salida (con la llave incluida en el kit) conseguiremos el movimiento rotatorio de la pieza de la salida. Ajustaremos la inclinación de la pieza según convenga.

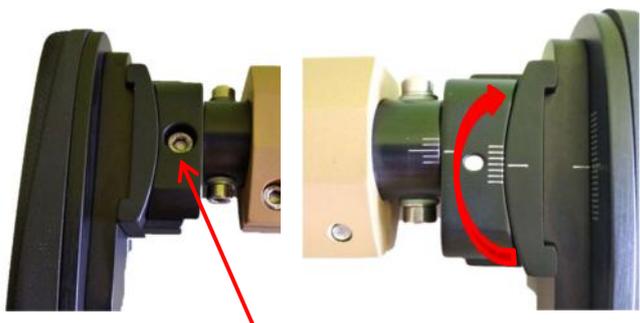


PITCH

Definición: Con el ajuste del pitch conseguiremos ajustar el apoyo de la culata al hueco del hombro y evitar el impacto del retroceso en la parte superior o inferior del hombro, o los movimientos arriba/abajo que pueden producir errores de puntería en los tiros altos o bajos.

Funcionamiento: El sistema de ajuste se encuentra en la propia pieza que mide el pitch.

Modo de ajuste: Aflojar el tornillo que se encuentra en la pieza del pitch (con la llave incluida en el kit) conseguiremos el movimiento semicircular de la pieza del pitch. Ajustaremos la inclinación de la pieza según convenga. Se recomienda ajustar el pitch una vez tengamos la salida ajustada



CONTRAPESO

Definición: Con el ajuste del peso de la culata conseguiremos una correcta manipulación del arma y la correcta sujeción para evitar movimientos en el retroceso.

Funcionamiento: En la parte superior de la culata, debajo del lomo encontramos unos huecos para alojar plomo extra.

Modo de ajuste: Aflojar (con la llave incluida en el kit) los tornillos del cuerpo de culata que sujetan el lomo para quitarlo. Añadir tanto plomo como se considere para ajustar el peso al deseado por el tirador. Volver a colocar el lomo. Con la culata se incluyen 4 contrapesos de 35 gramos cada uno.

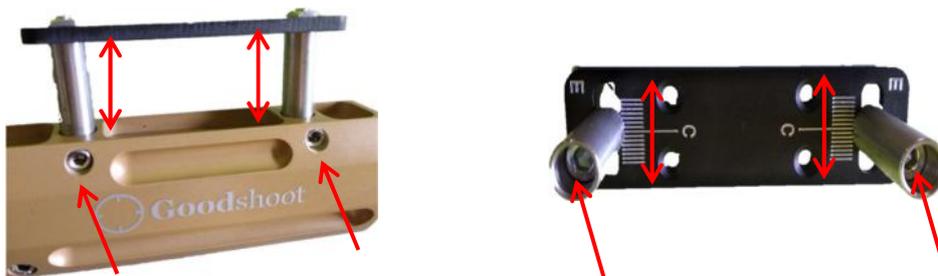


ALTURA, VENTAJA Y CAIDA DEL LOMO

Definición: Con el ajuste de la altura, la ventaja y la caída del lomo conseguiremos la altura correcta y el total apoyo del lomo en el hueco del pómulo teniendo en cuenta la longitud del cuello y la distancia del ojo y pómulo.

Funcionamiento: El lomo va fijado en la parte superior de la culata mediante 2 espárragos. Dichos espárragos van fijados a una placa de aluminio que permite el movimiento derecha/izquierda para poder fijar la ventaja.

Modo de ajuste: Aflojar los tornillos del cuerpo de culata (con la llave incluida en el kit) para ajustar la altura del lomo, volver a apretar una vez fijada la altura conveniente. Aflojar los tornillos internos de los espárragos para ajustar la ventaja del lomo tanto de un extremo como del otro según distancia pómulo y ojo. Ajustar según convenga y volver a apretar los tornillos el tornillo. Para ajustar la caída dando más altura al lomo solo en uno de los extremos, utilizar el juego de anillas extra colocándolas en el extremo inferior de los espárragos.



VENTAJA O DESVIACIÓN

Definición: Con el ajuste de la ventaja conseguiremos ajustar la culata al hueco del hombro del tirador. Tendremos en cuenta la complexión física la cual es distinta en diestros (cast off) o zurdos (cast in) o según cual sea el ojo director. Conseguiremos que el centro del ojo quede perfectamente alineado con la banda de la escopeta al mismo tiempo que la culata quedará ajustada en el hueco del hombro.

Funcionamiento: El sistema de ajuste se encuentra en la pieza anterior al culatín

Modo de ajuste: Destornillar el culatín desde el hueco central que tiene en su parte posterior (con la llave incluida en el kit) hasta quitar el culatín junto con su placa de sujeción del mismo. Movemos la pieza de la ventaja derecha - izquierda para ajustar la dirección según convenga. Volvemos a colocar el culatín.

Es importante realizar este ajuste con el lomo fijado en la culata para evitar movimientos del tubo central.



ALTURA DEL TALÓN (DROOP AT HEEL)

Definición: Con el ajuste de la altura del talón conseguiremos ajustar la culata al hueco del hombro del tirador teniendo en cuenta la longitud del cuello y ojo director.

Funcionamiento: El sistema de ajuste se encuentra en la placa donde va fijado el culatín.

Modo de ajuste: Aflojar el tornillo del culatín desde el hueco central que tiene en su parte posterior (con la llave incluida en el kit) sin llegar a destornillarlo del todo. Aflojando el tornillo conseguiremos el movimiento arriba-abajo de la placa del culatín. Ajustaremos la altura de la placa de sujeción del culatín según convenga y atornillaremos de nuevo.

